


local records www.localrecords.de	(a division of peacelounge rec) schwarzburgstr. 69 d-60318 frankfurt/m. info@localmedia.com ph: +49(0)69 - 24 45 00 21 fax: 24 45 00 20
	One 2 Ka 4 – Der Babysitter-Cop (Indien 2001, Dt. Fassung 2006) Music: A.R. Rahman Lyrics: Majrooh Sultanpuri, Mehboob Vocals: Lata Mangeshkar, Udit Narayan, Sonu Nigam, Alka Yagnik, Srinivas, Poonam Bhatia, Rageshwari, Sukhwinder Singh, Shaan Label: local media ◊ loc 011 ◊ LC 11784 ◊ EAN: 426004459023 Vertrieb: ALIVE (D) HOANZL (A) RecRec (CH) V.Ö.: 02.06.2006

Königstreffen: A.R. Rahman komponiert für Shah Rukh Khan

Die Story:

In dem Action-Streifen *One 2 Ka 4* spielt SRK alias King Khan erstmals einen Polizisten, Mitglied eines Sondereinsatzkommandos, das den mächtigen Drogenboss KKV jagt. Bei einer Razzia wird sein Freund und Kollege Javed (Jackie Shroff) erschossen. Der letzte Wunsch des alleinerziehenden Vaters an seinen Partner ist: Arun soll sich um dessen vier Kinder kümmern. Doch seine Schützlinge können Arun nicht leiden und tanzen ihm auf dem Kopf herum. Von der Aufgabe überfordert, sucht er Hilfe und lernt Geetha (Juhi Chawla), eine junge Frau aus der Provinz, kennen. Sie kann gut mit der Rasselbande umgehen und: Wen wundert's? – Es entwickelt sich eine Liebesgeschichte. Doch Geetha führt ein Doppelleben ...

Der Soundtrack:

Die Musik zu *One 2 Ka 4* hat der unvergleichliche AR Rahman komponiert, und wenn der Meister ruft, dann stehen die besten Sängerinnen und Sänger Bollywoods bereit: **Lata Mangeshkar**, die „Nachtigall“ Indiens, Guinnessrekord-Halterin mit weit über 30 000 aufgenommenen Songs und Trägerin des höchsten indischen Verdienstordens, **Udit Narayan**, die *Stimme* Shah Rukh Khans, die in über 2600 Bollywood-Filmen zu hören ist, **Alka Yagnik**, ausgezeichnet mit mehreren Filmfare Awards und nach dem teilweisen Rückzug Lata Mangeshkars aus dem Filmgeschäft die wichtigste Bollywood Playback-Sängerin der Gegenwart. Weitere erstklassige Stimmen wie **Sonu Nigam**, dessen Duett mit Lata Mangeshkar, *Khamoshiyan Gungunane Lagi*, Musikgeschichte schrieb, sind mit von der Partie. Bereits als Kind trat er in verschiedenen Filmen auf, aber bekannt wurde er als Frontman einer TV-Musik-Show auf Zee-TV. Der große Durchbruch gelang ihm, als er von A.R. Rahman für den Blockbuster **Taal** engagiert wurde. Aber er ist nur eine der vielen musikalischen Entdeckungen von Rahman. Auch **Srinivas** und **Sukhwinder Singh**, wurden durch Rahman bekannt und wirken auch auf dem Soundtrack zu **One 2 Ka 4** mit, ebenso wie **Poonam Bhatia**, **Shaan** sowie die junge wilde **Rageshwari**, die übrigens auch – an der Seite von Abhishek Bachchan – schon als Schauspielerin und somit *vor* der Kamera zu sehen war (in *Mumbai Se Aaya Mera Dost*). Unter den Musikern muss man vor allem den Sarangi-Virtuosen Ustad Sultan Khan erwähnen, der bei **Haya Dil ka Bazi** ein wunderschönes Solo beisteuert.

Bei **One 2 Ka 4** kann AR Rahman alle Register seines Könnens ziehen: Er ist bekannt für seine starken Drum n'Bass Elemente, für seine üppige Orchestrierung, die vibrierenden Soundteppiche, sein traumwandlerisches Gefühl für Pop-Harmonien, gekoppelt mit klassischen Instrumenten, er zitiert die verschiedensten Musikstile, vermischt dreist Soul und Funk-Rhythmen mit Wiener Walzer bis hin zu spanischen Gitarren. Die kompetenten Reviewer des Online-Dienstes „Planet Bollywood“ zeigten sich jedenfalls rundweg begeistert: „Das Warten hat sich gelohnt, ein weiteres exzellentes Werk von AR Rahman!“

Das Album enthält Original-Songtexte des legendären Urdu-Dichters Majrooh Sultanpuri, englische Übersetzungen und – auf dem deutschen Markt einmalig – deutsche Übersetzungen

direkt aus dem Urdu bzw. Hindi und darüber hinaus viele Hintergrundinformationen und natürlich jede Menge Film-Stills.

Biographie:

AR Rahman begann mit 11 Jahren in der Gruppe von **Ilaiyaraaja**, dem Guru der Tamil-Filmmusik, Keyboards zu spielen. Er verließ die Schule vorzeitig und spielte in verschiedenen Orchestern. Er begleitete den Tabla-Virtuosen **Zakir Hussain** auf seiner Welttournee und erhielt schließlich ein Stipendium am berühmten *Trinity College of Music* in London, wo er klassische westliche Musik studierte. Als er nach Indien zurückkehrte spielte er in verschiedenen Bands und komponierte Jingles für Werbespots. Seine Karriere in der Filmindustrie begann mit dem Film *Roja*, für den er 1992 er seinen ersten National Filmfare Award erhielt.

Beim Soundtrack zu *Bombay* (1995) experimentierte er mit Rap und Quawalli, der spirituellen Musik der Sufi. Von dieser Filmmusik wurden fünf Millionen Exemplare verkauft. Mit über 40 Millionen verkauften Tonträgern in drei Jahren wurde er zum *King of Indian Pop*. In Europa wurde er spätestens durch seine Musik zu Andrew Lloyd Webbers Musical *Bombay Dreams* bekannt.

1999 sang er zusammen mit **Michael Jackson** ein selbst komponiertes Duett im Münchener Olympiastadion, das live in 30 Länder übertragen wurde. Mittlerweile hat er über 100 Millionen CDs verkauft, mehr als **Britney Spears** und **Madonna** zusammen. Der „Mozart von Madras“ spielt also in einer eigenen Liga, und so ist auch der Soundtrack zu **One 2 Ka 4** ein absolutes Highlight.

Anspieltipps:

1. Khamoshiyan Gungunane Lagi (I) (Vocals: Lata Mangeshkar, Sonu Nigam)

Ein Liebesduett der Extra-Klasse, in dem Arun (Shah Rukh Khan) und Geetha (Juhi Chawla) ihre Liebe zueinander entdecken. Musikalisch traditionell angelegt, besticht der Song durch ein romantisch-schwermütiges Flötensolo und seine gefühlvoll-sentimentale Grundstimmung. Ein Song zum Mitfühlen.

2. I Am Sorry (Vocals: Udit Narayan, Srinivas, Poonam Bhatia)

Ein fröhlicher Song, den Pflege-Kindern gewidmet, um die sich Arun (SRK) kümmert. SRK kann zu diesem Stück sein komödiantisches Talent unter Beweis stellen und schlüpft in verschiedenste Kostüme. SRK als Tiger, als Maharaja mit Schnurrbart usw. Deutlich ist die ungewöhnliche Stimme der Nachwuchssängerin Poonam Bhatia, einer der vielen Entdeckungen von A.R. Rahman, herauszuhören.

3. Haya Dil ki Bazi (Vocals: Alka Yagnik, Sonu Nigam)

„Haya Dil ki Bazi“ ist ein spannungsreiches Stück und ein guter Beleg für Rahmans Fähigkeit, Folk- und Jazzelemente mit konventionelleren (Pop-)Musikformen zu verbinden, um daraus etwas völlig Neues zu schaffen. Natürlich kommen nur Größen wie Alka Yagnik und Jungstar Sonu Nigam (der übrigens seine Karriere als einer der populärsten Music TV-Moderatoren Indiens begann) als Sänger in Frage. Ustad Sultan Khan begleitet mit virtuosen Klängen der unverwechselbaren Sarangi.

4. Allay, Allay (Vocals: Sukhwinder Singh, Shaan)

Ein fröhlicher Song zu dem Arun (SRK) und Javed (Jackie Shroff) mit den Kindern tanzen, spielen und ihre Späße machen. Mit von der Partie sind als Sänger Sukhwinder Singh und Shaan. Beide sind Rahman-Entdeckungen und durch seine Förderung zu Mega-Stars geworden.

Der Original-Soundtrack **One 2 Ka 4** von AR Rahman erscheint am 2. Juni 2006 exklusiv bei **local media** im Vertrieb von ALIVE (A: Hoanzl, CH: RecRec Medien AG)

Promotion: Petra Klaus, petra@localmedia.com, Tel: 069-244 500 14