

local records www.localrecords.de	(a division of peacelounge rec) schwarzburgstr. 69 d-60318 frankfurt/m. info@localmedia.com ph: +49(0)69 24 45 00 21 fax:: 24 45 00 20
	The King Khan (Best of SRK Soundtracks) von: Shah Rukh Khan Label: local records ♦ loc 006 ♦ LC 11784 Vertrieb: ALIVE (D) HOANZL (A) RecRec (CH) V.Ö. Termin: sofort

Shah Rukh Khan – den seine Fans nur "SRK" nennen – ist der sympathische Mega-Star des Bollywood-Kinos, dessen universeller Charme kein Pendant auf der 'anderen Seite' in Hollywood hat. Am ehesten ist er vielleicht mit Tom Hanks zu vergleichen, seine Beliebtheit bei allen Bevölkerungsgruppen und Altersklassen, gepaart mit seiner großen Vielseitigkeit kann sich mit jedem westlichen Superstar messen. Shah Rukh Khans Anziehungskraft bricht nicht nur in Indien ständig neue Zuschauerrekorde, auch in England und den USA erreicht er ein immer größeres Publikum. Im deutschsprachigen Raum gilt **SRK** seit der Fernsehausstrahlung von **Sometimes Happy, Sometimes Sad** (*In guten wie in schweren Tagen*) und **Indian Love Story** (*Lebe und denke nicht an morgen*) auf RTL 2 als Kultfigur.

THE KING KHAN ist die erste Musik-CD, die das Schaffen von **Shah Rukh Khan** anhand der besten Songs seiner besten Filme umfassend würdigt. Neben "Kal Ho Naa Ho" (**Indian Love Story**) und "Bole Chudiyaa" (**Sometimes Happy, Sometimes Sad**), sind auch die Hits aus den Kultfilmen wie "Kuch Kuch Hota Hai", "Dil Se", Mohabbatein" und "Dilwale Dulhaniya Le Jayenge" auf diesem Album enthalten, das im exklusiven Buch-Umschlag mit 20-seitigem Booklet und Pappschuber auf den deutschsprachigen Markt kommt (übrigens vom selben Label, das auch für die höchst erfolgreichen Compilations **deli** und **deli 2** (exklusiv bei Amazon.de) verantwortlich zeichnet.

Wie die allermeisten Filmstars singt Shah Rukh nicht selbst, sondern er lässt "seine" romantischen, lustigen oder heroischen Songs von den besten Stimmen Indiens intonieren. **Udit Narayan** singt die meisten Shah Rukh Khan-Stücke. Er hat sogar seine Stimme so trainiert, dass der des Schauspielers so nahe kommt wie irgend möglich. Dabei gehört Udit Narayan zu den meistbeschäftigten Sängern und hat einen Eintrag im Guinnessbuch der Rekorde, weil er unglaubliche 28 Songs an einem einzigen Tag aufgenommen hat. Die Zusammenarbeit mit Shah Rukh Khan begann 1993 nach dem sensationellen Erfolg des Films **Darr**. Manchmal geben auch Kumar Sanu oder Sonu Nigam ihre Stimmen für Shah Rukh. Als weibliche Gegenparts (die größten Bollywood-Hits sind meist Duette) kommen natürlich nur die besten Sängerinnen in Frage. Zu allererst wäre die legendäre "Nachtigall Indiens" zu nennen, **Lata Mangeshkar**, zu nennen, die auf vier Songs zu hören ist. Ihre würdige Nachfolgerin **Alka Yagnik** ist übrigens die Lieblingspartnerin von Udit. Kurz gesagt: **The King Khan** ist mit zwölf Songs aus zehn Filmen ein wirkliches "Best of" Album, das neben vergangenen und aktuellen Chart-Erfolgen auch ein halbes Dutzend zukünftige Hits enthält. Versprochen!