

artists: ges-e, aref durvesh,
osmani soundz, navdeep,
niraj chag, bandish projekt
album: *Eastern Drum And Breaks*
label: beatscience (a division of
peacelounge recordings)
vertrieb: ALIVE AG (D, CH)
release: 03.05.2004
ean: beas 001 / 4042564008463
label code: LC 11784



NASHA - EASTERN DRUM AND BREAKS

*One of the best Asian Breakbeat albums of recent years. (BBC Radio 1)
haunting, melodic and dark (DJ Magazine)
the new Asian Underground - without the hype (Time Out)*

Während bei uns noch Dhol Drums und Punjabi Beats durch den Äther toben, regiert im Londoner East End eine neue DJ-Generation mit Tabla Breakbeats der härteren Gangart. Mit der Compilation **Nasha: Eastern Drum And Breaks** präsentiert das Frankfurter Label **BeatScience** (ein Sublabel von **peacelounge recordings**) exklusiv 12 Tracks, die alle das Prädikat "cutting edge" verdienen.

Unser Partner, das junge Londoner Label **Nasha Records**, versteht diese Compilation als "Antwort auf den Mangel an Heavy Asian Breakbeats in der UK-Clubszene". Zusammengestellt wurde **Eastern Drum And Breaks** von DJ-Producer **Ges-E**, der von Anfang an eine aktive Rolle in der Asian Underground-Szene spielte. Wie die ebenfalls auf **E.D.N.B.** vertretenen **Osmani Soundz** war auch **Ges-E** Stamm-DJ bei Talvin Singhs **Anokha** Club im legendären Blue Note. Einige **Ges-E** Tracks tauchten seinerzeit auf dem zurecht hoch gelobten **New Breed UK**-Album (Outcaste) auf, weitere Credits verdiente er sich als Remixer, zuletzt mit "Fallin'" für **Nitin Sawhney** (V2). Nitin revanchiert sich seinerseits als Gast-DJ bei **Ges-E** und dessen **Nasha**-Labelmates - so auch bei der **Nasha**-Party Anfang Oktober 03 im Londoner **Fabric**.

Den vielseitig talentierten **Niraj Chag** kennen Asian Beat-Fans durch "Redemption", der u.a. als Opening Track der Doppel-CD **Karma Culture** (peacelounge, 2002) zu hören war. Auf **E.D.A.B.** gibt sich Chag härter und direkter mit "The Wheel". Für weitere Highlights sorgt **Aref Durvesh**, der vielen als Tabla-Spieler der World Music-Künstlerin **Susheela Raman** bekannt sein dürfte.

Eastern Drum & Breaks erhielt in Großbritannien bereits exzellente Credits: **MIXMAG** schrieb (Januar 2004): "Härter, schneller und schmutziger als alles, was Talvin Singh und Punjabi MC bislang abgezogen haben". Für Frühjahr 2004 ist eine Tour geplant, bei der das **Nasha**-Kollektiv seine avancierten Tabla&Breaks auch live in unseren Clubs präsentieren wird. Seit letzten Herbst schon haben Ges-E und Co eine regelmäßige Nacht im East Londoner **Herbal**, gleich um die Ecke von der ehemaligen **Anokha**-Homebase. Dieser Event wurde vom **DJ MAG** unter die fünf besten Clubnächte Londons gewählt.

Interview-Anfragen bitte an BeatScience / peacelounge, petra@peacelounge.com
infos unter <http://www.beatscience.org> - <http://www.ednb.co.uk/>