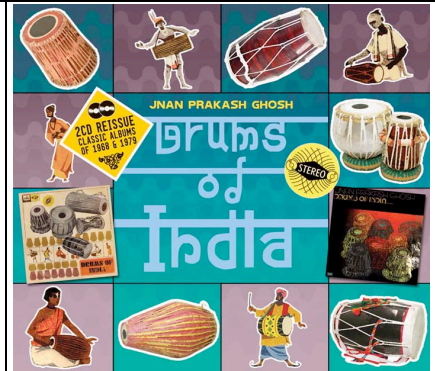


artist: **Jnan Prakash Ghosh**
 album: **DRUMS of INDIA (2 CDs)**
 label: **beatScience / Saregama**
 distr: **ALIVE AG (G/A/S)**
 release: **11/01/2008**


EAN: 5026618000107
DNF138066-7 | LC 11784

DRUMS of INDIA vereint zwei Album-Klassiker in einem edlen Pappschuber mit Liner Notes und Faksimile der Original-Covers. Zuvor waren sie – wenn überhaupt, dann nur illegal, gekürzt und in schlechter Qualität erhältlich. Nun werden diese phänomenalen Aufnahmen von Großmeistern der klassischen indischen Perkussion erstmals seit 28 Jahren wieder der Öffentlichkeit zugänglich. DRUMS of INDIA ist ein rares Highlight für Freunde der indischen Musik und dürfte sich nebenbei als unschätzbare Inspirationsquelle für weltoffene Djs und Produzenten erweisen.

Pandit Jnan Prakash Ghosh, die inspirative Kraft hinter diesen Aufnahmen starb 1997 im Alter von 85 Jahren. Er war ein berühmter Tabla-Spieler seiner Zeit und hat alle Großen begleitet, einschließlich des jungen Ravi Shankar. Als er später als Lehrer und Produzent bei All India Radio arbeitete, stellte er ein Spitzen-Team aus Percussionisten aus den verschiedenen Bereichen der indischen Musik zusammen, das ihm half, diese einzigartige Musik zu machen, wie sie auf diesen Aufnahmen zu hören ist.

Diese beiden CDs sind etwas Besonderes. Die erste wurde 1968 aufgenommen "als wir", so hat es ein Mitglied des Studiotteams ironisch formuliert, "gerade lernten, wie man anständige Stereoaufnahmen macht, wie man anhand des Aufklebers (auf dem Originalalbum) sehen kann, auf dem zu lesen ist: 'Diese Aufnahme kann auch ohne Probleme auf den meisten modernen monophonen Geräten abgespielt werden.' Und gelernt haben sie es sicherlich, wie man anhand der Ergebnisse hören kann, die eine Kreativität und Bereitschaft zum Experiment verraten, die heutzutage eher selten anzutreffen ist. **Traditionelle und klassische indische Percussion-Instrumente werden in ungewöhnlichen Arrangements mit einem klaren Stereo-Sound und mit einem klangvollen, üppigen Timbre – solo, im Duett oder im Ensemble gespielt.**

Elf Jahre später haben sie es wieder getan. 1979 erschien die zweite Stereo-Langspielplatte mit weiteren bahnbrechenden Aufnahmen. Warum die 'Gramophone Company Of India' (als solche war Saregama damals bekannt) so lange wartete oder warum es tatsächlich achtundzwanzig Jahre bis zur heutigen Veröffentlichung gedauert hat, lässt sich wohl nur durch die rätselhaften Abläufe der zuständigen Abteilungen erklären. Aber hier sind sie nun endlich: auf wunderbare Weise neu aufgelegt, im Originalton wiederhergestellt, in voller Länge und mit Kopien der Originalnoten und Albumcover.

CD1: Drums of India (1968)

1. Pakhawaj
2. Khol
3. Tabla
4. Mridangam
5. Khol and Khanjari
6. Dholak and Nakara
7. Bengal Dhol and Madal
8. Khamak and Huruk
9. Ensemble
10. Bayan

CD2: Drums Of India, Volume II (1979)

1. Tabla Ensemble
2. Dhak
3. Sree Khole
4. Dholak
5. Manipuri Khole
6. Dhole