


local records www.localrecords.de	(a division of peacelounge rec) schwarzburgstr. 69 d-60318 frankfurt/m. info@localmedia.com ph: +49(0)69 - 24 45 00 21 fax: 24 45 00 20
	Kaho Naa... Pyaar Hai – Liebe aus heiterem Himmel (Indien 2000, Dt. Fassung 2006) Music: Rajesh Roshan Lyrics: Saawan Kumar Tak, Ibrahim Ashq, Vijay Akela Vocals: Udit Narayan, Alka Yagnik, <u>Asha Bhosle</u> , Lucky Ali, Ramya, Kumar Sanu, Babul Supriyo Label: local media ◊ loc 013 ◊ LC 11784 ◊ EAN: 4260044590417 Vertrieb: ALIVE (D) HOANZL (A) RecRec (CH) V.Ö.: 30.06.2006

Preisgekrönter „Bollywood“-Soundtrack von Rajesh Roshan

Der Film:

Kaho Naa Pyaar Hai ist ein echtes „Masala Movie“ – von allen Geschmacksrichtungen ist etwas dabei: Eine kräftige Prise Liebe, ein Schuss Action-Thriller, eine ordentliche Portion Musical, mit den Essenzen von Komödie und Drama –alles in den schönsten Landschaften Indiens, Thailands und Neuseelands. Der Autoverkäufer Rohit (Hrithik Roshan) liefert einen Wagen an Sonia, Tochter eines reichen Geschäftsmanns. Es kommt wie es kommen muss: Die beiden verlieben sich. Doch Sonias Vater ist in dunkle Geschäfte verwickelt...

Background & Soundtrack:

Kaho Naa... Pyaar Hai ist ein echtes Familienunternehmen: Rakesh Roshan führte Regie, sein Bruder Rajesh komponierte den Soundtrack, und in der Hauptrolle glänzt Rakeshs Sohn Hritik. **KNPH** katapultierte den Bollywood-Beau in der Doppelrolle als Rohit und Raj sofort in den Status eines Superstars. Der Film löste einen unvergleichlichen Hype um den jungen Schauspieler aus. Die britische Journalistin Justine Hardy widmete dem "Bollywood Boy" sogar einen Doku-Roman, in dem die Erzählerin den Hritik-Kult zwar ironisiert, ihm aber letztlich selbst verfällt. Kein Wunder, glänzt Hritik doch als Tänzer, von Top-Choreographin Farah Khan genial in Szene gesetzt, als Lover, durchtrainierter Actionheld und Comedy-Talent, aber auch als Schwiegersohn, der jede(n) sofort für sich einnimmt. Mit seiner chartverdächtigen Musik setzte "Onkel" Rajesh dem Debüt seines Neffen die Krone auf.

Rajesh Roshan gilt als vielseitig und innovativ, und er war einer der ersten Music Directors in Bollywood, die den Synthesizer als Haupt-Instrument einsetzten. Er hat für den Blockbuster **KNPH** eine ganze Reihe Hits komponiert, die vom Who is Who der Stimmen Bollywoods eingesungen wurden: Asha Bhosle, die keineswegs "kleinere" Schwester von Lata Mangeshkar, Kumar Sanu, Udit Narayan und Alka Yagnik aber auch Indi-Pop-Legenden wie Lucky Ali. **Der Film räumte im Erscheinungsjahr fast alle der prestigeträchtigsten Preise ab: Best Film, Best Director (Rakesh Roshan), Best Actor (Hrithik Roshan), Best Music (Rajesh Roshan), Best Male Playback Singer (Lucky Ali), Best Editing (Sanjay Verma), Best Choreography (Farah Khan) and Most Promising Male Newcomer (Hrithik Roshan). Wenn das kein guter Anfang ist...**

Die Songs:

Kaho Naa Pyaar Hai

(Sänger: Udit Narayan & Alka Yagnik)

Für den Titelsong des Films wurde das Traumpaar des Liebesduetts engagiert: Udit Narayan und Alka Yagnik, die in vielen der allerschönsten Bollywood-Soundtracks gemeinsam zu hören sind. Kein Wunder, dass sie zu den meistbeschäftigten und höchstbezahlten Sängern des indischen Kinos gehören. **Kaho Naa Pyaar Hai** spielt an einem thailändischen Traumstrand, der Himmel hängt voller Geigen, und Rajesh Roshan hat auch ein paar chinesische Klänge eingebaut.

Pyaar Ki Kashti Mein

(Sänger: Udit Narayan, Alka Yagnik & Chorus)

"PKKM" ist ein formidables Liebes-Duett, das von Farah Khan mit großer Tanztruppe auf einem echten Dreimast-Segler inszeniert wurde. Ein romantischer Beach Party-Song zum Mitsingen unter südlicher Sonne!

Janeman Janeman

(Sänger: Asha Bhosle, Chorus)

Im Film wird dieser Song als delikates Show-Element am Weihnachtsabend aufgeführt – mit Tänzerinnen in Strapsen! "Janeman Janeman" ist ein Dancetrack mit üppigen Keyboardklängen, Gitarrensequenzen (mit Hrithik als Gitarrenhero!) und kurzem Saxophon-Solo. Das eigentliche Highlight dieses Songs ist aber die unvergleichliche Stimme der Gesangslegende Asha Bhosle.

Na Tum Jano Hum (Sänger: Lucky Ali & Ramya) Lyrics: Saawan Kumar Tak

Ein romantischer Song, zu dem Hrithik mit dem BMW-Cabrio durch die grandiose Landschaft Neuseelands cruised. Sänger des Songs ist Lucky Ali, eigentlich Maqsood Mehmood Ali, einer der großen Stars des Indi-Pop. Sein Album *Sunoh* verkaufte sich über 400 000 mal, war 60 Wochen lang in den MTV Asia Charts und brachte ihm 1996 eine Auszeichnung als Best Pop Male Vocalist ein. S. Ramya, die Backgroundsängerin, kommt von der klassischen Musik und wurde von Rajesh Roshan für diesen Song entdeckt.

Chand Sitare (Sänger: Kumar Sanu)

Hrithiks erster Auftritt bei einer Strandparty als Sänger vor seiner großen Liebe Sonia (Amisha Patel). Kumar Sanu ist mit seiner samtigen Stimme einer der großen Sänger für sentimentale Liebeslieder. Natürlich ist das Partyvolk ergriffen und bewegt sich sanft zu den romantischen Klängen.

Dil Ne Dil Ko Pukara (Sänger: Babul Supriyo & Chorus)

Was es alles gibt: Babul Supriyo, Sohn des berühmten Filmkomponisten Rai Chand Boral, vertrat als Sänger den vielbeschäftigten Kumar Sanu bei Konzerten in Kolkata (Kalkutta). Mit dem Song *Dil Ne Dil Ko Pukara*, wurde er über Nacht zum Star. In diesem Song tritt Raj (Hrithik) als gefeierter Sänger auf die Bühne und beweist seine tänzerischen, ja sogar seine Breakdance-Fähigkeiten. Der Song ist ein guter Mix aus Techno und Tradition.

Ek Pal Ka Jeena (Sänger: Lucky Ali)

In dieser Szene begegnet Sonia (Amisha Patel) erstmals den „Doppelgänger“ Rohits in der neuseeländischen Disko. Hrithik ist ein cooler Discotänzer mit Baseballkappe und Sonnenbrille. In „Ek Pal Ka Jeena“ beweist der Indi-Pop-Star Lucky Ali, was in ihm steckt: Eine poppige Stimme mit Feeling für rockige Dance-Nummern. Das Stück ist perfekt mit Drumsequenzen, Gitarrensounds und einem üppigen Bass und Keyboardklängen orchestriert. Sicher einer der besten Rajesh Roshan-Songs, der beweist, was der Music-Director alles beherrscht. Temporeich, spannungsgeladen und perfekt zur Situation passend.

Believe in Love (theme music) – Instrumental

Der Song beginnt mit Vogelgezwitscher und elektronischen Flötenklängen und variiert dann verschiedene Themen. Ein Stück zum Luftholen und Nachdenken!

Kaho Na Pyar Hai - Sad Version (Sänger: Udit Narayan)

Udit Narayans traurige Version des Titelsongs. Mitreißend, ergreifend und ein bisschen härter als Variante eins – eben zur traurigen Stimmung passend.

Der Original-Soundtrack ***Kaho Naa... Pyaar Hai*** von **Rajesh Roshan** erscheint am 30. Juni 2006 exklusiv bei **local media** im Vertrieb von AL!VE (A: Hoanzl, CH: RecRec Medien AG)