
 peacelounge recordings schwarzburgstr. 69 d-60318 frankfurt/m. www.peacelounge.com lounge@peacelounge.com ph: +49(0)69 244 500 21 fax: +49 (0)69 24450020	
artist: weathertunes album: characters label: peacelounge recordings lc: 11784 distrib.: ALIVE (D), Rec Rec (CH) Hoanzl (A) release: out now!	
ean: 4260044590035	peal 001

Eleganter Downtempo-Pop von Daniel & Roland Voss (aka Lemongrass)

Weathertunes machen weder Trip Hop, noch Ambient, und auch keinen "Ibiza Chillout". Dennoch werden Fans der genannten Genres am entspannten Downtempo Pop der Brüder **Daniel** und **Roland Voss** (aka Lemongrass, Orbis, JASMON) ihre helle Freude haben. **DJ Bruno** vom **Café Del Mar** hat jedenfalls kundgetan, dass ihm das Album gut gefalle und gleich mehrere Tracks von Weathertunes in sein Café Del Mar Sun-Set eingebaut wurden.

Nach diversen Compilation-Beiträgen und Remix-Aufträgen (z.B. für Lemongrass' oft gekoppelten Titel "Once Along The Way") veröffentlichen **weathertunes** nun mit *characters* ihr formidables Debüt-Album auf **peacelounge recordings**.

Born in the Summer of '98 im nordwestdeutschen Städtchen Wetter, ist das Projekt **weathertunes** seither organisch gewachsen. Dabei klingen die fünfzehn smooth aneinandergefügten Tracks durchweg frisch und grooven so konsequent, als wären sie das Resultat einer einzigen langen Session: Die von Daniel gesungenen Vocal-Tracks "Closer" und das äußerst radiotaugliche "This Summer's Fall" verbreiten Wohlgefühle zwischen Lounge und Lagerfeuer. Doch **weathertunes** können auch anders: "driftwood" ist ein leicht avantgardistischer Dub-Track, "Taranta" ein spaciger Cocktail-Soundtrack, und "space love", "local bridge" und "from the bottom" erinnern mit locker eingestreuten Breakbeats an die Eleganz der besten Lemongrass-Tracks. Allerdings verfolgen Daniel und Roland mit diesem Projekt einen ganz eigenen Weg, und die Symbiose aus diesen zwei sehr unterschiedlichen musikalischen Egos läßt sich am ehesten mit "natural electronic grooves" umschreiben. Gitarre, Keyboards, Loops & vocals - clubtauglich und doch weit mehr. Ganz und gar unpeinliche New Folk- und Jazz-Reminiszenzen treffen auf futuristische Downbeats, lässiges Lounge-Ambiente und eine feine Pop-Sensibilität.

(Original V.ö.: Oktober 2001)