
		<b>peacelounge recordings   schwarzburgstr.69   d-60318 frankfurt/m.</b> lounge@peacelounge.com   ph: +49 (0) 69 - 24 45 00 21   fax: 24 45 00 20	
artist: <b>weathertunes</b> album: <i>the birds &amp; the sky</i> label: <b>peacelounge recordings</b> lc: 11784 release: <b>out now!</b>			
ean: 4260044590042	<b>peal 004</b>		

*"i can hear the wind in the music"*

**quick facts:** **weathertunes** sind roland voss (aka **lemongrass**, **jasmon**) und sein bruder daniel voss (aka **green empathy**). Nach dem im herbst 2001 veröffentlichten debüt **characters** schenken sie der welt nun **the birds & the sky** mit 16 entspannten electronic songs, die allesamt in den letzten anderthalb Jahren entstanden sind. Inzwischen ist viel passiert, darunter exquisite compilation-beiträge (z.B. **lebensart 3**, **comfort zone 5**, **stilllife**) und ein denkwürdiges Gastspiel in japan. **characters** wurde ende 2002 auch dort veröffentlicht und sehr positiv aufgenommen. Unser japanischer labelpartner brachte es mit einer nonchalanten bemerkung auf den punkt: "I can hear the wind in the music". Und die rezensenten von **harper's bazaar** und von **loud** magazine waren ebenso angetan vom weathertunes-erstling wie das fachblatt **sound & recording**. Dessen rezensent findet weathertunes "magisch" und kommt zu der erkenntnis, dass "die musik eine wunderschöne landschaft abzubilden scheint".

**ton ab:** Musikalisch setzen **weathertunes** mit **the birds & the sky** dort an, wo bei **characters** die sonne unterging. Die gastgitarristen philipp vollertsen und michael arlt sind wieder dabei, weitere neue (aus-)klänge kommen von andreas prante, dessen akkordeon auf "above the sea" angenehm auffällt. Der musikalische horizont ist eher noch weiter geworden: house-inspirierte midtempo-tracks wie "happiness" und "nuit par nuit" erweitern die musikalische bandbreite der 'natural electronic grooves' deutlich. Wie ein roter faden durchzieht der sound des rhodes mark1 e-pianos (teils akustisch und zum teil synthetisch erzeugt) die neue weathertunes-klangwelt. Dabei klingt jedes der 16 stücke pur, leicht und alles andere als trendbeflissen. Wenngleich die meisten stücke wieder instrumentals sind, steckt in fast jedem von ihnen ein magischer popsong, nur eben ohne worte, oder mit sehr sparsam eingestreuten vocals.

## einige worte zu ausgewählten tracks:

"**happiness**" (2) ist sicher nicht nur wegen des titels eines der bislang 'fröhlichsten und sommerlichsten stücke musik aus der weathertunes-manufaktur. Den videoclip zum stück hat die berliner filmerin anna henckel-donnemark im stil des avantgardisten jonas mekas gedreht.

"**after dawn**" (3) lebt nicht zuletzt von der eleganten Gitarrenlinie, die der hamburger philipp vollertsen beigesteuert hat.

"**nuit par nuit**" (5) ist ein verträumt-spaciger house track, der erst nach fertigstellung des albums (das ursprünglich nur 14 tracks enthielt) gestalt annahm. Die vocals von tanja namleboh wurden technisch stark verfremdet und umstrukturiert.

"**venus**" (7) ist das protokoll einer reise durch eine bewegte fantasielandschaft.

"**the light**": durchaus überraschend sprühen aus einer von daniel voss gesungenen elektroakustischen songperle plötzlich lockere breakbeats.

"**canyon**": während der ältere voss-bruder auf la gomera weilte, saß daniel daheim im studio und erfand - ohne zu wissen, dass roland gerade durch einen canyon wanderte-ein stück mit ebenjenem titel.

"**your loneliness**" wirkt melancholischer als es gemeint ist. Die idee für diesen track kam während einer langen autofahrt, und es geht um den unterschied zwischen "allein sein" und dem "eins sein" mit der welt um uns.

"**praha**" ist ein galantes instrumental im 5/4 takt und das erste stück, das bei den sessions für das neue album entstand.

"**path of dreams**" gehört zu den eher entspannten, beinahe meditativen tracks, für die wir weathertunes so schätzen. Obwohl ursprünglich als vocal track konzipiert, braucht dieser song keine worte. stattdessen spielt der klang einer asiatischen bambusflöte hier die melodische hauptrolle.

Interview-anfragen , video- und fotowünsche an [lounge@peacelounge.com](mailto:lounge@peacelounge.com) oder telefonisch unter 069/24 45 00 21 an frank esser und christian arndt