

„OUR TIME“ & Remixes – oder: von Köln nach Kolumbien mit Schallgeschwindigkeit

Vor sieben Jahren, damals noch in Köln lebend, nahm die Jazzsängerin, Musikerin und Produzentin Alison Degbe die Gesangsspuren für einen Song namens „Our Time“ auf. Niemand konnte damals erahnen, dass es eben diese sieben Jahre dauern würde, bis „Our Time“ tatsächlich gekommen sein sollte – in der Person des Kölner DJs und Produzenten Alex B. Groove, der momentan seine (musikalische) Energie aus den Sonnenstrahlen der nordkolumbianischen Küste bezieht. Alex und Alison haben bereits erfolgreich miteinander produziert und diverse Songs veröffentlicht. Aber diesem verführerisch souligen und sexy Track über eine Distanz von 8500 Kilometern Leben einzuhauchen, dürfte ihre bislang größte gemeinsame Herausforderung gewesen sein, oder etwa nicht?

Als Alex im Frühsommer 2011 „Our Time“ erstmals zu Gehör bekam, hat er das Stück sofort ins Herz geschlossen. Mit viel Liebe zum Detail komponierte und produzierte er das perfekte Backing dafür – mit einem geschmeidigen, über Breakbeats schwebenden Groove und einer leicht melancholischen Hookline. Alex war so überzeugt von diesem Original Mix, dass er umgehend ein paar DJ-Freunde in aller Welt zum Remixen von „Our Time“ einlud... Innerhalb weniger Wochen wurden einige großartige Mixes fertig: Neben Alex' eigenem „Timeless Remix“ vor allem der **DJ Friction** Boogie remix (Freundeskreis, Deutschland), **Maurice Da Vido** (Tokapi Recordings, Deutschland) und Alberto Aponte (Bedroom Muzik, Kolumbien) kreiert. Dabei hat jede Version hat ihren unverkennbaren Charme und ihre einzigartige Qualität – vom funky Boogie mit Hip Hop-Zusatz (DJ Friction) über Da Vidos euphorisierenden Prime Time House Mix bis hin zu Albertos minimalistisch-perkussiver Version, die schon fast „tribal“ anmutet. Möge jeder seinen Lieblingsmix finden, aber eigentlich nimmt man besser gleich alle mit. Gefallen (fast) garantiert!