
 www.peacelounge.com	beatScience / peacelounge schwarzburgstr. 69 d-60318 frankfurt info@beatscience.org ph: +49(0)69 244 500 21 fax: +49 (0)69 24450020
artists: Nitin Sawhney, Calexico, Shantel, !Deladap, Kana u.a. album: <i>popdeurope³ - popLab.Europa</i> label: beatscience (a division of local records & media) vertrieb: Rough Trade (D) Hoanzl (A) release: 25.07.05 cat/ean: beas 004 label code: LC 11784	

popdeurope 3 ist die dritte Compilation zum gleichnamigen Festival. Das globale Berliner Musikspektakel steht unter dem Motto "popLab.Europa". Dem hochkarätigen Line-Up des Festivals entspricht die CD mit 18 zum Teil raren und bislang unveröffentlichten Tracks der spannendsten Acts aus dem europäischen "Poplabor".

NITIN SAWHNEYs Kooperation mit Ojos de Brujo ist dabei, CALEXICO mit europäischen Gastmusikern und dem kongenialen "Quattro" (diese Live-Version bislang nur auf DVD erhältlich!). Ebenfalls live auf CD kommt SEÑOR COCONUT mit "Showroom Dummies" über den Laufsteg. Der Song war ursprünglich von der BBC aufgezeichnet worden und bislang nur als Vinyl-B-Seite erhältlich, MO'HORIZONS haben das wunderschöne "Segredo" der Brasilianerin Katia B durch ihren "Restyler" gedreht.

Faszinierende und tanzwütige Balkan Beats hören wir von der gleichnamigen Formation: BALKAN BEAT BOX, entdeckt übrigens vom Frankfurter Globalisten SHANTEL, auf dessen Essay-Label auch das Debüt der BBB erschienen ist. Der Meister selbst ist natürlich auch bei popdeurope3 vertreten, und zwar mit dem schicken Instrumental "Dunarea". Gleichfalls im Balkan-Style grüßt die österreichisch-ungarische Formation IDELADAP mit "Zsa Manca".

Zwischen Südost-Europa und Italien gibt es Meer zu entdecken, und natürlich bietet auch der Stiefel noch mehr gute Musik als wir gedacht hatten: Der Sizilianer Roy Paci zelebriert den selbsterfundenen "SUPERREGGAE STEREO MAMBO" (mit Gast-Toaster Eased von SEED!), Bandabardó erfreuen mit melodischen Alternative (Folk-) Rock und Sud Sound System lassen es mit dynamischen Ragga- und Breakbeat-Sounds tüchtig krachen. Frankreich verlängert die Liste der spannenden Poplaboranten mit KANA sowie Nouvelle Vague-Sängerin CAMILLE. Die eine brilliert beinahe a capella mit dem verstörend schönen "Au Port", während die Kollegen von KANA sich überaus originell mit dem wohl ersten Reggae-Stück über das Surfen im Netz in Szene setzen. Und das ist noch lange nicht alles: Aiwa (France), KAIZERS ORCHESTRA (Norwegen), VISIONARY UNDERGROUND und BC 400 (beide UK) sind auch dabei, ebenso JAUNE TOUJOURS und THINK OF ONE (Belgien).

Mehr infos über die 18 Acts gibt es im umfangreichen Booklet zur CD sowie unter www.popdeurope.de und www.beatScience.org. Aber sicher ist: **popdeurope 3** ist ein Must für alle aufgeschlossenen Fans alternativer, clubtauglicher und globaler Sounds und nebenbei eine äußerst hörbare Partyplatte.

Das Album erscheint als vierte Veröffentlichung auf dem peacelounge-Schwesterlabel **beatScience** im Vertrieb von Rough Trade.